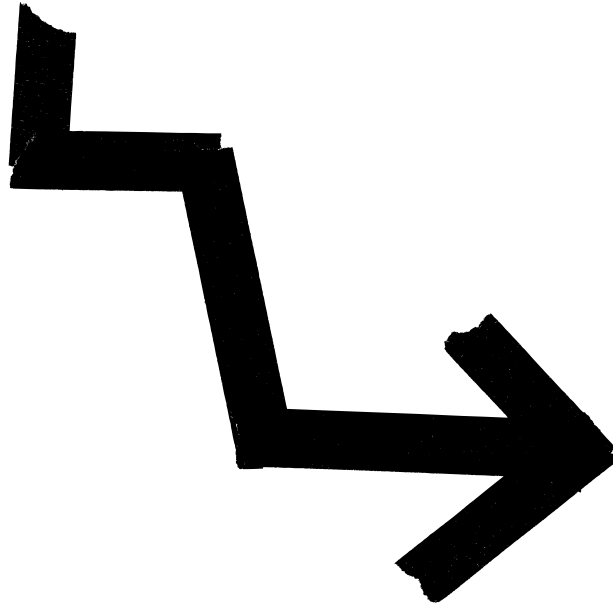


HET VERHAAL VAN OPERATIE PERISCOOP



**Rapportage Maatschappelijk Initiatief Operatie Bos en Lommer
maart 2017-maart 2018**





Interviews en tekst:

Erica Pierik
www.buromani.nl

Opmaak:

Margreet van der Vlies
www.operatieperiscoop.nl

Fotografie:

Jean van Lingen, Frouwkje Smit,
Bluesquare Media, Tatja Noordam,
Mildred Theunisz, Bambos Demetriou,
Vincent van Kleef

Voorwoord

Ruimte voor Maatschappelijke Initiatieven? Wat betekent dat eigenlijk, ruimte bieden aan actieve bewoners die ideeën hebben over hoe het beter, mooier en leuker kan worden in hun buurten?

In West, Bos en Lommer, hebben we de afgelopen jaren 3 initiatieven binnengekregen: Social Placemaking (Operatie Periscoop), Het Gemaal (Lex de Jong & Arnoud Hekkens) en BORO Atelier (Lotje & Celia). Alle drie heel verschillend, maar bij alle drie werd het stadsdeel uitgedaagd om samen te werken met ondernemende, actieve bewoners met geheel eigen ideeën. Dat was zoeken, veel praten, elkaar proberen te begrijpen en soms de confrontatie met elkaar aangaan. Spannend, soms ongemakkelijk, maar vooral heel leerzaam en verrijkend!

Met Margreet en Yehudi van Operatie Periscoop ervaar ik het samenwerken als heel plezierig. Naast de impact die zij met hun werk weten te creëren in de buurten van Bos en Lommer, zijn zij voor mij en mijn collega's een geweldige sparringpartner. We spreken elkaar regelmatig en zoeken met elkaar naar een manier waarop we onze krachten (initiatiefnemers en ambtenaren) beter kunnen inzetten zodat er een kruisbestuiving kan plaatsvinden. Ik vind het belangrijk dat we met elkaar een open gesprek voeren waarbij er ruimte is voor eigen ideeën, waardering en erkenning van elkaars rol en het lef hebben om onze eigen rollen van tijd tot tijd ter discussie te stellen.

Ik vind het erg inspirerend om met zulke creatieve en aardige mensen samen te mogen werken!

Mirjam Nijpels

Gebiedscoördinator Gebiedsteam Bos en Lommer

INHOUDSOPGAVE

Inleiding 05

Interview met Margo, gebiedsmakelaar Gulden Winckelbuurt

Social Placemaking 07

Interview met Jutta, gebiedsmakelaar Gibraltarbuurt, Fatiha en Fatima, betrokken bewoners

Vreedzame Wijk 11

Interview met Ilonka, (voormalig) projectleider Vreedzame Wijk

Best of the West 15

Interview met Inge, programmeur Podium Mozaïek

Alf Laila Walaila 19

Interview met Yasmina en Khetam, betrokken bewoners en vrijwilligers

Extra & Aanvullend 23

Leermomenten 29

Rechtstreeks uit ons hart 30



Jeroen van Berkel, Dagelijks Bestuur Stadsdeel West

“Operatie Periscoop geeft een ontzettend creatieve en enthousiaste invulling aan hun opdracht en ze bieden echt een meerwaarde. Als we hen vragen mee te denken en te doen, dan heeft dat gelijk effect op de buurt: ‘he, daar valt wat te beleven want Operatie Periscoop is erbij!’. Daarom ben ik ook heel blij met de constructie die we nu hebben; een overkoepelende subsidie met algemeen geformuleerde doelen, zodat ze multi-inzetbaar zijn. Zo is er van beide kanten meer betrokkenheid en kunnen we makkelijker samenwerken aan verschillende activiteiten. Margreet en Yehudi zijn prettig om mee samen te werken, heel levendig, betrouwbaar en geliefd!”

Steve Anches, sociaal wijkbeheerder Stadgenoot

“Ik ken Operatie Periscoop via het buurtteam, waar professionals en vrijwilligers samen zorgen voor leefbaarheid in de wijk. Zij zijn het cement tussen alle verschillende bouwstenen. Ze bedenken manieren om met conflicten om te gaan en zorgen dat iedereen vreedzaam in de wijk bezig kan zijn. Operatie Periscoop is een verrijking voor de buurt; ze werken net zo makkelijk met kinderen als met ouderen. Ze zijn open, benaderbaar en met oog voor detail en hun manier van werken is een mooie aanvulling op hoe wij als corporatie werken.”

Jerry Afriyie, jurylid en MC Best of the West

“Margreet en Yehudi zijn mooie wezens, zij ademen de gemeenschap, zij voelen wat nodig is en geven hart en ziel om dat te bewerkstelligen. Zij zorgen voor een inclusieve samenleving, door de liefde voor de wijk en hun projecten. Niemand kan ‘nee’ tegen ze zeggen; ze hebben een team dat bestaat uit jong en oud, en allemaal hebben ze veel ruimte voor eigen inbreng, Dat mag ook kritiek zijn, iedereen kan z’n eigen visie kwijt en is echt onderdeel van Operatie Periscoop. Ze kunnen altijd op mijn steun rekenen.”

Wouter Zwarteveen, actieve bewoner

“Operatie Periscoop levert een grote bijdrage aan de sociale cohesie in de buurt. Ze organiseren heel veel activiteiten en allemaal gratis, dus ook toegankelijk voor mensen met minder geld. Zij maken Bos en Lommer een leukere buurt en zijn van onschatbare waarde voor de wijk. Ook hebben ze een gigantisch netwerk van actieve vrijwilligers. En daar ben ik er één van.”

Ferry Vlashjardy, actieve bewoner, vrijwilliger en muzikant

“Margreet en Yehudi zijn echt heel behulpzaam. Ik wilde graag vrijwilligerswerk doen en zij hebben me gestimuleerd en geholpen, zodat ik nu taalles kan geven aan mensen in de buurt. Margreet is zo open en lief, dat mijn leerlingen, die nauwelijks Nederlands durven te praten, wel tegen haar durven te praten! Toen ze nog in BACK (Kolenkitbuurt) zaten, was het daar echt gezellig. Nu is het niet zo levendig meer. Dat vind ik jammer; Margreet en Yehudi zijn zo sociaal en open voor alle mensen, dat ze echt een aanwinst waren in de Kolenkitbuurt.”

Inleiding

“De ‘Periscoop’ is een instrument van verwondering om een blik te werpen in een andere wereld. Het is een instrument om te verbinden. De wereld van volwassenen, van kinderen, van jongeren of van beleidsmakers. Hoe fijn zou het zijn als we allemaal meer inzicht zouden hebben in de leefwereld van de ander, hoe ver of dichtbij die ook van ons afstaat? Dan zouden we kunnen zien dat we veel meer overeenkomsten hebben dan verschillen. “

Operatie Periscoop bestaat uit Margreet, Yehudi, Socrates, Frouwkje, stagiairs en heel veel vrijwilligers. Op 1 maart 2017 hebben wij een subsidie gekregen van Stadsdeel West, om het komende jaar activiteiten te ontplooiën in West die echt een verschil maken in de buurt. De verschillende onderdelen – Placemaking, Alf Laila Walaila, Best of the West en Vreedzame Wijk – zijn allemaal onderdeel van een samenhangende visie op een leefbare buurt. De activiteiten staan niet op zich, maar versterken elkaar, de bewoners en daarmee de wijk. De subsidieaanvraag is onderdeel van een groter plan voor Bos en Lommer, dat de komende drie jaar zal beslaan. Elk jaar kijken wij, samen met het Stadsdeel, opnieuw wat er nodig is voor het komende jaar.

“Operatie Periscoop gelooft in de wijsheid die aanwezig is in een buurt. Met bewoners en gebruikers brengt Operatie Periscoop plekken in kaart om zo kansen en knelpunten naar boven te krijgen en hier vervolgens samen acties voor uit te werken. Dit noemen wij Social Placemaking.”

Juist doordat wij steeds de samenwerking centraal zetten – tussen gemeente en bewoners, professionals en vrijwilligers, kunstenaars en kinderen – ontstaat er iets dat zich niet alleen maar laat samenvatten in bezoekersaantallen en deelnemers. Daarom kiezen wij voor een verhalende vorm om te vertellen wat we doen en wat de resultaten daarvoor zijn. Dat doen we door heel veel mensen aan het woord te laten met wie we samenwerken. Omdat we het niet alleen doen: zonder ons netwerk, zonder al die fantastische mensen om ons heen, bestaat Operatie Periscoop niet. Wij zijn, met iedereen samen, de wijk. Wij houden van West, van Bos en Lommer en alle mensen die hier wonen, werken, spelen en leven.



Interview met Margo, gebiedsmakelaar Gulden Winckelbuurt

Bos en Lommer stond de afgelopen jaren hoog op de agenda van de gemeente op het gebied van veiligheid. Vanuit team Veiligheid is er extra aandacht aan de buurt gegeven omdat de veiligheidscijfers van deze buurt de slechtste waren van West. De objectieve cijfers (wat er werkelijk gebeurt) worden nu per jaar beter, en de subjectieve cijfers kruipen hier achteraan. Maar veel mensen voelen zich minder veilig. Nog maar een paar jaar geleden waren er nog schietpartijen op klaarlichte dag.

Vanuit Jeugd en Veiligheid is er in 2012 een intensieve aanpak gestart – het zogenoemde Buurt Praktijk Team. Margo van Ee was hier, samen met Enrico Kruidenhof, de meewerkend vrouw/man. Samen met het buurtpraktijkteam hebben zij zich gebogen over vragen als “Wie hebben we nodig en hoe staan we zo dicht mogelijk bij de mensen in de buurt?” Margo heeft toen via een collega de namen doorgekregen van Margreet en Yehudi. “Hij had ze ontmoet via een project dat ze deden in Noord, waarbij ze met kinderen de buurt analyseerden vanuit kinderperspectief. We hebben ze gevraagd ons te helpen in de Gulden Winckelbuurt en daar hebben we geen spijt van.”

Margreet en Yehudi, ofwel Operatie Periscoop, blijken erg goed in het koppelen van al hun creatieve ideeën aan een maatschappelijk vraagstuk. Ze organiseren niet gewoon een evenement, maar laten alles wat er gebeurt tijdens zo'n evenement draaien om ontmoeten en dialoog. Op een speelse manier weten ze de buurt te betrekken en dat is al een kunst op zich. De bewoners, aan wie voor de crisis van alles beloofd was en die al jaren geen vooruitgang meer zagen, waren namelijk behoorlijk ontevreden. Wantrouwen richting autoriteiten overheerste. Maar Margreet en Yehudi zijn ontwapenend, betrokken en makkelijk benaderbaar, en dat blijkt een gouden greep. Vanuit Stedelijk Vernieuwingsgeld was er aandacht voor zowel het fysieke als het sociale gebied, en samen met Operatie Periscoop heeft Margo verschillende activiteiten in de wijk opgezet. Operatie Periscoop toont -toen en nu- veel daadkracht en combineert creativiteit met pragmatisme.

Op zoek naar nieuwe financieringsvormen, heeft Operatie Periscoop een paar jaar geleden besloten zich als maatschappelijk initiatief aan te bieden. Op deze manier kunnen ze veel breder werken dan tot nog toe; niet alleen in andere buurten maar ook op andere manieren. Hun netwerk -professionals, corporaties, bewoners en kunstenaars – is erg waardevol voor Margo en haar collega's, en Margo vindt het jammer dat niet iedereen daar gebruik van maakt. “Vaak wordt Operatie Periscoop ingezet als ‘problemsolver’, of voor een vluchtig evenement. Maar wat zij kunnen is zo veel méér. Zij zorgen steeds weer voor de dialoog en voor een inclusieve buurt. Het is hun talent om precies dat te doen wat nodig is voor een plek, en met enthousiaste mensen.”

In het multidisciplinaire team waarin Margreet en Yehudi samen met Margo werken, komt hun talent goed naar voren. Zij werken aanvullend, zowel in praktische zin als inhoudelijk. Zij kijken naar wat er nodig is, koppelen dit aan een maatschappelijke vraag en gaan vervolgens ook gelijk aan de slag. Misschien is dat wel wat er zo uniek is aan Operatie Periscoop: ze zoeken naar de bedoeling, komen met een creatieve, inclusieve oplossing en doen ook, samen met de bewoners en vrijwilligers, de uitvoering. Door hun persoonlijkheid – open, hartelijk, nieuwsgierig en niet oordelend – maken ze makkelijk contact met bewoners en professionals, met kinderen en ouders. Zij creëren magie op de plekken waar het nodig is.

En dat is mogelijk ook een valkuil, waarschuwt Margo. “Als ze er niet bij zijn, verdwijnt de magie. Het is hun kracht dat ze zo charismatisch zijn dat je erbij wilt horen. Maar als je als gebiedsmakelaar niet zorgt dat je optimaal gebruik maakt van die magie, dan laat je heel veel moois liggen...”

Social Placemaking

Onze activiteiten noemen we Social Placemaking. Deze term hebben we zelf bedacht en is afgeleid van de bestaande term Placemaking. Placemaking is een begrip uit de architectuur van de jaren '70 over hoe je op een participatieve manier invulling geeft aan de inrichting van de publieke ruimte. Hierbij gaat het om **fysieke** interventies in een buurt. Wij denken dat het beter werkt als er ook sociale interventies plaatsvinden. Wij richten ons op het verbinden van het sociale domein aan de fysieke vormgeving van de publieke ruimte om zo samen met bewoners, kunstenaars, professionals en vrijwilligers knelpunten bloot te leggen én op te lossen. Onze aanpak heeft effect omdat wij het accent nog meer leggen op de sociale verbinding tussen mensen die de beleving van plekken bepaalt. Hierdoor zetten wij niet altijd primair in op fysieke ontwerpen maar juist op de **transformatie** van de beleving van plekken en het gevoel van betrokkenheid bij die plek door gebruikers en bewoners.

Dit doen we op verschillende plekken in Bos en Lommer, bijvoorbeeld in de Gulden Winckelbuurt. De afgelopen jaren hebben we hier een mobiel buurtcentrum (UNITS) gerealiseerd, een buurttuin, en muurschilderingen. Al deze fysieke resultaten hebben vooral geleid tot meer sociale samenhang, tot een buurtgevoel en tot jezelf gehoord en gezien voelen. Het gaat ons niet om het evenement zelf, maar om de verbinding die het tot stand brengt. Om ontmoeten en dialoog. Om het kweken van wederzijds begrip.

Een voorbeeld van een fysieke interventie met prachtige sociale gevolgen is de vertelcabine. Deze cabines hebben we ingezet om mensen met elkaar in gesprek te brengen over doorgaans moeilijke onderwerpen als bijvoorbeeld kindermishandeling. Deze cabines zetten we nog steeds vaak in tijdens onze evenementen. We willen het ongemakkelijke gesprek aangaan en daarmee een sociale verbinding creëren.

Ook het Bos en Lommerplein kent sinds kort verschillende interventies. Samen met de markt-kooplui, de winkeliers aan het plein, de gemeente en onze vrijwilligers, heeft Operatie Periscoop hier onder andere een verkeersplein in het midden gerealiseerd, een leeg winkelpand als evenementenlocatie en ontmoetingsruimte ingericht, en organiseren we midden op het plein wekelijks allerlei evenementen. We hebben onder andere een bazaar, performances en een jamsessie gehad en halen via een kunstinstallatie de pleinpijn op. Mensen ontmoeten elkaar, gaan in gesprek en maken verbinding.

Interview met Jutta, gebiedsmakelaar Gibraltarbuurt, Fatiha en Fatima, betrokken bewoners

De Gibraltarbuurt is een buurt die veel aandacht vraagt, en erg in verandering is. De gemeente Amsterdam heeft er een Placemakingsproject gedaan waar Operatie Periscoop ook bij betrokken was. Jutta werkt sinds 2010 als gebiedsmakelaar in de Gibraltarbuurt. Er is veel aandacht voor activiteiten in de buurt, voor sociale cohesie en ook voor de fysieke buitenruimte. Jutta heeft het allemaal meegemaakt. “Operatie Periscoop is erg actief in deze buurt. Ze hebben actief bijgedragen aan het Winterfeest, bij de opening van de speeltuin en de invulling van het speeltuin-gebouw, en bij allerlei verschillende evenementen. Ik heb ze ook meegemaakt bij hun projecten in de Gulden Winckelbuurt en ook daar was de samenwerking heel fijn. Nu werk ik vooral met Frouwkje en dat gaat ook geweldig.”

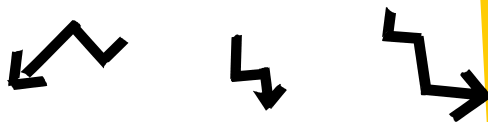
Fatiha en Fatima (“Ze noemen ons wel een tweeling – waar de één is, is ook de ander”) zijn als betrokken moeders en buurtbewoners niet alleen een betrouwbare hulp voor Operatie Periscoop-projecten (“We zeggen eigenlijk nooit ‘nee’”) maar zijn zelf ook heel actief in de buurt. Ze organiseren zwemles voor moeders, activiteiten op de Boomgaardschool en koken veel eten voor bijna elk evenement in de wijk. Doordat ze iedereen kennen zijn ze een soort ‘moeder van de wijk’ en spreken ze mensen aan, letten ze op kinderen of jongeren in de buurt en zijn ze heel zichtbaar op straat. “Eigenlijk net als Operatie Periscoop dus. Ze bouwen echt iets op in de wijk.”

Jutta is het daar mee eens. “Ze regelen ook hele praktische dingen zoals muzikanten tijdens een opening, flyers of spullen die we zo niet paraat hebben zoals bakfietsen. En ze hebben hele creatieve ideeën, zoals een plastic draak tijdens het openingsfeest hier van de speeltuin.” De samenwerking met de andere mensen van Operatie Periscoop gaat ook heel goed. Iedereen denkt steeds heel erg mee, ze zijn behulpzaam en hebben een heel groot netwerk. Twee dingen springen eruit voor Jutta, Fatiha en Fatima en dat zijn dat je alles tegen ze kunt zeggen en dat je echt van ze op aan kunt. Ze doen wat ze zeggen en dat is heel fijn.

Toch merkt Jutta dat ze zowel heel zichtbaar als ook bijna onzichtbaar zijn. “Ze zijn heel erg aanwezig op straat, bij activiteiten, op facebook, met hun creatieve ideeën... en tegelijk merk ik dat ze hun eigen inbreng, hun rol maar ook de resultaten vaak ondergeschikt maken aan wat anderen doen. Dat is erg jammer, ze mogen best minder bescheiden zijn. Ze bereiken echt veel mensen, veel kinderen ook.”

Ook Fatiha en Fatima noemen Margreet en Yehudi echte sfeermakers. Met beschrijvingen als vriendelijk, open, spontaan en behulpzaam zijn Margreet en Yehudi een bijzonder stel. “En ze vullen elkaar ook goed aan; Margreet is vooral spontaan, en Yehudi wat meer bedachtzaam. Als een ballon die waar nodig ook aan de grond verbonden wordt.”

OPERATIE PLACEMAKING



OPERATIE GULDEN WINCKEL

Vasthouden van opgebouwd netwerk van bewoners, professionals, het BuurtTeam. Samen buurt- en plekversterkende acties doen.



Tijdsinzet (gemiddeld)

senior 1 dag per week
junior 0,5 dag per week



Belangrijkste succes

Het netwerk is inmiddels Bos en Lommer breed interventies aan het uitzetten.



Leerpunten

Het is de moeite waard om te investeren in een goed functionerend buurtteam. Het duurt even en dan heb je ook wat!



Bereik 500

Participanten tijdens interventies.

Indirect bereik 1000

Passanten via buurtinterventies.

OPERATIE KOLENKIT

Het activeren van het Bewoners Activiteiten Centrum Kolenkit (BACK) en vervolgens de opgebouwde sfeer naar buiten meenemen.



Tijdsinzet (gemiddeld)

senior 1 dag per week
junior 1 dag per week



Belangrijkste succes

BACK binnen 5 maanden levendig gemaakt (inrichting en programmering).



Leerpunten

Samenwerking fragiel tussen professionals. Na een jaar wegtrekken uit BACK was te snel. Borging was nog niet compleet.



Bereik 500

Bezoekers Back eigen interventies, deelnemers Bankjes Collectief en passage.

Indirect bereik 5000

Passanten en online Inloop BACK, Bankjescollectief, passage.

63

Keer uitgelegd waar je terecht kunt voor advies over armoede kwesties.

OPERATIE GIBRALTAR

Het zoeken van een geschikte beheerder voor speeltuin Gibraltar en reuring in de buurt.



Tijdsinzet (gemiddeld)

senior 1 dag per week
junior 1 dag per week



Belangrijkste succes

Beheerders gevonden voor de speeltuin. Ze hadden een aanloopfase nodig en deze lijkt nu op de goede weg.



Leerpunten

Verdeeldheid tussen groepen met verschillende culturele achtergronden. Hier ligt een kans.



Bereik 500

Participanten straatworkshops, ouders, lokale ondernemers en winkelbezoekers (schatjes-expositie).

Indirect bereik 5000

Passanten en online Straatinterventies.

12

Lokale winkels stelden hun etalage beschikbaar voor de kinderkunst van de straatworkshops.



Vreedzame Wijk

“Onze visie is een vreedzame wijk, waar kinderen, jongeren, ouders en ouderen zich veilig voelen; waar jonge mensen zich gehoord en verbonden voelen en gemotiveerd hun talenten ontwikkelen. Een plek waar diversiteit als een rijkdom wordt ervaren en waar de buurten samenkomen om sociaal en fysiek hun leefomgeving vorm te geven.”

Vanuit de Vreedzame School-aanpak is De Vreedzame Wijk ontstaan. Door heel Amsterdam zijn netwerken en platformen actief met deze oefenplaats voor actief en democratisch burgerschap. Kinderen nemen wat ze op school leren mee naar huis, naar hun wijk, en dragen zo bij aan een vreedzaam klimaat in West. Zo wordt het voor kinderen duidelijk dat er overal dezelfde normen en afspraken gelden.

Ook wij hebben kinderen en vinden het zo belangrijk dat ze zich veilig, gehoord en geliefd voelen in hun wijk. Daarom zijn we aanjager voor Vreedzame Wijk in Bos en Lommer en verantwoordelijk voor het helpen en informeren van scholen, welzijnsorganisaties, de bibliotheek, sportverenigingen, speeltuinen, jongerenwerk en kinderopvang over de vreedzame aanpak. Samen willen we een plek creëren om vanuit participatieve ontwerpen en interventies de gezamenlijkheid en wederzijdse verbondenheid aan te wakkeren. Om vervolgens plekken te creëren waar het normaal is dat de één een biertje drinkt en de ander een thee, waar de één vegetarisch is en de ander alleen koosjer of halal eet.

Interview met Ilonka, (voormalig) projectleider Vreedzame Wijk

Al jarenlang is het een doel van Amsterdam om wat kinderen leren in de school ook terug te zien in de wijk. Deze doorgaande pedagogische lijn is al tien jaar de passie van Ilonka, die kennis maakte met de vreedzame methode en deze toepast in 'De Vreedzame Wijk'. In 2014 kreeg het project een impuls via Fenna en al snel werd deze methode steeds groter. Team Vreedzaam stelde 'aanjagers' aan in de verschillende wijken. Voor Bos en Lommer waren dat Yehudi en Margreet, die toen in het buurtpraktijkteam zaten. Zij hebben een training gehad over de vreedzame aanpak, en geven een hele eigen, unieke invulling aan Vreedzame Wijk.

Zo hebben ze met de kinderen in de wijk op een creatieve manier de betrokkenheid weergegeven; waar gewoonlijk de kinderen afspraken met elkaar maken en die vastleggen, hebben Yehudi en Margreet met de kinderen brieven aan de wijk geschreven. "Die vrije vertaling van 'vreedzaam' is enorm sterk", zegt Ilonka, "en daarnaast is het belangrijk dat ze niet te veel afdwalen van de kracht van het oorspronkelijke gedachtegoed. Hun creatieve vertaalslag is heel sterk, als je jezelf wel af blijft vragen: snappen kinderen wat er ónder ligt, wat de bedoeling is?"

Voor Ilonka belichamen Yehudi en Margreet de maatschappelijke geëngageerdheid, zowel als professional en als buurtbewoner. Zij maken betrokkenheid zichtbaar in de wijk en hun enorme netwerk helpt ze daarbij. Dit is ook een valkuil volgens Ilonka. "Yehudi en Margreet hebben uren gekregen als aanjager van Vreedzame Wijk. Ze zijn een spin in het web, maken gebruik van hun netwerk en helpen scholen met vreedzame projecten. Maar in hun opdracht staat ook dat ze een platform moeten bouwen, bestaande uit jongerenwerk, ambtenaren, politie, sportprofessionals en ouder-kindteams. Een platform is anders dan een netwerk; het versterkt je werk. Je moet echt een structuur bouwen om je activiteiten te borgen. Daar ligt nog wel een aandachtspunt voor ze."

OPERATIE VREEDZAAM

PLATFORM

Kleine platformsessies met de scholen die mee hebben gedaan aan de kinderrijkraad.

KINDERWIJKRAAD

Maandelijks platformbijeenkomst van 15 kinderen die samen 5 scholen vertegenwoordigen. Taken: visievorming, acties bedenken en uitvoeren, terugkoppeling aan school en manifest opstellen, ontwerpen en presenteren.

MINI CONFERENTIE

Jaarlijks terugkerend evenement om de staat van de vreedzame wijk te delen in een groot netwerk van betrokkenen in west.

Tijdsinzet

senior 1 dag per week

Belangrijkste succes

5 scholen hebben een manifest helpen opstellen in de vorm van een brief aan de wijk en hebben deze gepresenteerd samen met Fenna Ulichki aan 200+ kinderen, leerkrachten en ouders.

Belangrijkste succes

Het is fijn een jaarlijks platform westbreed te hebben en dit gezamenlijk te organiseren.

Belangrijkste succes

De vreedzame scholen uit Bos en Lommer komen 3 keer per jaar samen om de voortgang te bespreken.

Leerpunten

Om duurzamer te kunnen zijn zou je meer in moeten zetten. Alle scholen (9) is teveel voor 1 dg/wk. Gebruik een neutralere term voor "aanjager vreedzame wijk" zodat andere scholen makkelijker mee kunnen doen.

Leerpunten

Op tijd beginnen en gezamenlijk het doel en thema vaststellen.

Leerpunten

Een stabiel platform op zetten kost veel tijd.

Bereik

15

Raadsleden

Indirect bereik

3000

Leerlingen van de scholen, ouders, docenten, gemeente, buurtprofessionals, acties kinderrijkraad, vredesbankjes en straat graffiti, manifest.

Bereik

140

Deelnemers

Indirect bereik

500

Collega's deelnemers

Bereik

10

Aanwezige directie en docenten.

Indirect bereik

100

Alle docenten en directie van de vreedzame scholen.





Beste wijk,

Je bent altijd lief voor ons.
 en ik wil jou nu graag vertelken.
 Daarom willen wij dat iedereen elkaar respecteert.
 Dat iedereen anders is.

Certificaat
 KINDEK WER-KRAAK

Certificaat
 KINDEK WER-KRAAK

Certificaat
 KINDEK WER-KRAAK

Certificaat
 KINDEK WER-KRAAK

Certificaat
 KINDEK WER-KRAAK

Certificaat
 KINDEK WER-KRAAK

Certificaat
 KINDEK WER-KRAAK

Best of the West

Best of the West is een talentenshow voor alle jonge mensen van 8 tot 23 jaar uit Amsterdam West, om hun talent aan het publiek te tonen. Al meer dan 10 jaar zijn de finales van Best of the West een groot succes onder kinderen en jongeren in West, en sinds twee jaar zijn deze finales in Podium Mozaïek – op een echt podium dus. Voor ons is dit het derde jaar dat we Best of the West organiseren, en we doen dit met veel plezier.

Een lang gekoesterde wens van Best of the West ging zomer 2016 in vervulling: De Best of the West Academie.

De Academie geeft gratis les aan kinderen en jongeren, in bijvoorbeeld muziek, zang, dans, beeldende kunst, schrijven, storytelling en fashion. Juist kinderen en jongeren die anders niet de mogelijkheid zouden hebben hun talent te ontwikkelen zijn van harte welkom. Het gaat om één op één lessen, zodat de jongeren zich niet laten beïnvloeden door groeps- of straatcultuur, maar echt als zelfstandig individu aan hun talent kunnen werken.

Operatie Periscoop heeft in 2017 voor een half jaar een viertal stagiaires vanuit de HvA in dienst gehad, waar zij een onderzoek gedaan hebben naar kunsteducatie onder jongeren in de Bos en Lommerbuurt. Uit dit onderzoek is gebleken dat veel jongeren niet goed weten wat kunst nou eigenlijk is en wat de mogelijkheden allemaal zijn. Naar aanleiding van hun onderzoek hebben zij de 2de pilotdeel van de Best Of The West Academie opgezet.

In februari 2017 zijn vijf jongeren de uitdaging aangegaan om ieder een nieuwe kunstvorm te leren van een creatieve coach. Van drums, film, spoken word, gitaar tot beeldende kunst. Ze zijn samen wekelijks met hun coach aan de slag gegaan en hebben in twee maanden meerdere masterclasses gevolgd om zo van alle kunstvormen wat te kunnen proeven. Tijdens het traject hebben de docenten en de deelnemers gewerkt naar een showcase, The Best Of The West Academie Show. Tijdens deze spetterende eind show hebben de deelnemers laten zien wat ze allemaal geleerd hebben.

Ook dit jaar is de Best of the West Academie 2018 op volle gang waar één op één coaching gegeven wordt in verschillende kunstdisciplines. De deelnemers krijgen voor twee maanden les in verschillende kunstdisciplines en er zijn dit jaar ook groepslessen Fotografie en Fashion gegeven. De deelnemers werken allemaal, zoals vorig jaar, naar de Best of the West Academie Show om de wereld te laten zien hoe zij hun talent hebben ontwikkeld.

[Film Best of the West 2018](#)

Interview met Inge, programmeur Podium Mozaïek

Best of the West is al ruim tien jaar lang dé talentenjacht voor jongeren in West. Dit jaar is het derde jaar dat Operatie Periscoop het evenement organiseert, en dat doen ze voor de eerste keer in Podium Mozaïek. Voor jongeren is het geweldig om in een echte theaterzaal te staan, en Inge van Podium Mozaïek vindt het geweldig om jongeren deze kans te geven. “Voor ons zit er nog meer voordeel aan; in ruil voor het gebruik van ons podium, helpen Margreet en Yehudi de jongerenredactie van Podium Mozaïek. Mozaïek in Motion heet het en het betekent dat een kleine groep jongeren van 14 tot 23 jaar naar ongeveer tien voorstellingen gaan en ons helpen met een goed aanbod voor jongeren. Wat vinden zij leuk? Waar willen ze naar toe? Voor ons erg waardevol.”

Inge heeft al vaker samengewerkt met Margreet en Yehudi, onder andere met de programmering voor het festival Westwaarts. De samenwerking tussen Best of the West en Podium Mozaïek is voor drie jaar vastgelegd, en ze gaan nu het tweede jaar in. Daarnaast vindt Inge het fijn om af en toe te sparren met Margreet, die goed thuis is in de lokale kunstenaarsscene, en kan helpen met de programmering voor jongeren. Bovendien heeft Margreet als het ware ‘voelsprietten’ wat jongeren nodig hebben. “Zoals Best of the West Academy; door de jongeren 1 op 1 begeleiding aan te bieden, haal je ze uit de groepsdruk, maak je ze tot een individu. Dat geeft echt hele mooie resultaten.”

Inge heeft ook interesse in de andere educatieve activiteiten van Operatie Periscoop en hun contacten met jongerenorganisaties. Zij wil vanuit de programmering van Podium Mozaïek ook meer jongeren uitdagen, ze zelf evenementen laten organiseren. De jongerenredactie is daar een voorbeeld van; de begeleiding is door Floris Bremen van Operatie Periscoop, en hij is zelf ook jongere. Samen met Margreet, Yehudi en Inge geeft de jongerenredactie advies over wensen van jongeren, maar ook bijvoorbeeld marketing.

Bos en Lommer is aan het veranderen, ziet Inge. “Zeker met de opkomende gentrificatie hier, zijn mensen als Margreet en Yehudi echt nodig. De hoogopgeleide witte inwoner heeft genoeg toegang tot cultuur, maar voor veel jongeren van multiculturele afkomst is cultuur vaak geen vanzelfsprekendheid. Het kan voor hen heel prettig zijn iets moois te maken, even uit de dagelijkse sleur. En het mooie is dat Operatie Periscoop echt in de buurt zit. Op die manier zorgen ze ook voor sociale cohesie.”

OPERATIE BEST OF THE WEST

TALENTENJACHT

Een talentenjacht voor jeugd (8-23 jaar) uit Amsterdam West.

Tijdsinzet (gemiddeld)

senior 1 dag per week
junior 1 dag per week

Belangrijkste succes

De grote culturele diversiteit in deelnemers en juryleden.

Leerpunten

Promotie groter en inventiever inzetten om de diversiteit te waarborgen.

Bereik

600

Deelnemers, familie, vrienden en andere bezoekers.

Indirect bereik

3000

Via promotie offline en online, aftermovie.

36

Omhelzingen ontvangen.

ACADEMIE 1 OP 1

1 op 1 coaching sessies tussen kunstdocenten en jongeren.

Tijdsinzet (gemiddeld)

senior 0,5 dag per week
junior 0,5 dag per week

Belangrijkste succes

Grote verdieping in een korte tijd. Tussen de 1 op 1 deelnemers is er tijdens de masterclasses een familiegevoel ontstaan.

Leerpunten

Promotie van dit bijzondere project kan stukken beter. Het eindproduct is zo magisch dat we er meer mee kunnen.

Bereik

140

Deelnemers 1 op 1, deelnemers groep en meegenomen vrienden tijdens masterclass, familie.

Indirect bereik

500

Showcase, online.

3

Cadeautjes ontvangen van deelnemers (na afloop).

ACADEMIE GROEPS

Groeps-cultuureducatie lessen voor jongeren waar kunsteducatie niet vanzelfsprekend is.

Belangrijkste succes

Een prachtige energie tussen de jongeren die hebben meegedaan. Bijzondere eindresultaten.

Leerpunten

We zijn uitgegaan van bestaande groepjes van lokale partijen. In praktijk bestonden veel van deze groepjes niet of waren ze te vrijblijvend. Dus zijn we ze zelf gaan vormen en dit nam tijd.





Deano rapt over een vriend van hem dat gepest is en wint de 3de prijs!

Alf Laila Walaila

“Een festival voor iedereen. Een gastvrij en magisch festival waar verschillende culturen samenkomen om te spelen, om te genieten en bovenal om met elkaar in gesprek te gaan en om van elkaar te leren.”

De eerste editie van het Alf Laila Walaila Festival was in september 2016. Het was een initiatief van vier moeders uit Amsterdam West, die hun kinderen zien opgroeien in een samenleving die steeds harder lijkt te worden. Een samenleving met mensen van verschillende culturele achtergronden, die naast – maar niet mét – elkaar leven. Deze vier vrouwen, waarvan Margreet er één is, zijn geboren in een land buiten Nederland en voelen zich hier thuis. Allemaal willen ze een mooiere wereld voor hun kinderen, hun burens en zichzelf.

In 2017 is de organisatie aangevuld met vier jongeren en ligt de nadruk op de dialoog, waarbij je soms juist het ongemakkelijke gesprek moet aangaan. Daarnaast is het festival zo sprookjesachtig mogelijk gemaakt, met betoverende muziek, een souk met producten van over de hele wereld, een tent met een waarzegger, kunst die je aan het denken zet en spannende installaties en performances.

[Film Alf Laila Walaila Dialogenfestival](#)

Interview met Yasmina en Khetam, betrokken bewoners en vrijwilligers

Soms is er maar heel weinig nodig om een leven een hele andere kant op te laten gaan. In dit geval was het een vraag en het onvoorwaardelijke vertrouwen dat het antwoord op die vraag 'ja' zou zijn.

Het geldt in elk geval voor Khetam, die in 2013 Margreet leerde kennen via haar dochter, die daar kinderactiviteiten deed. Op Margreets vraag of Khetam het over wilde nemen, reageerde zij in eerste instantie afwijzend: "Dat kan ik helemaal niet!" Maar Margreet had groot vertrouwen in Khetam en nu werkt zij als vrijwilliger samen met andere moeders van andere scholen voor Vreedzame Wijk. Zij organiseren activiteiten voor kinderen en sinds 2014 ook voor vrouwen: elke vrijdag is er een bijeenkomst in de Buurtkamer, met ontbijt en een gesprek over allerlei onderwerpen waar op dat moment behoefte aan is.

De eenvoudige vraag van Margreet "Wil je het overnemen?" leidde via bovenstaande kleine stapjes tot een recente grote stap: Khetam heeft zich als zelfstandige ingeschreven bij de Kamer van Koophandel en gaat nu betaalde opdrachten doen.

Een vergelijkbare omwenteling heeft Yasmina ervaren. Een jeugdvriend vroeg haar mee te doen aan een onderzoeksproject en voor ze het wist was ze betrokken bij de organisatie van het dialoogenfestival Alf Laila Walaila. Daarnaast kreeg ze de kans om mee te doen met de Best of the West Academie. "Zonder dit traject had mijn leven er heel anders uitgezien."

Allebei werken ze nog veel met Operatie Periscoop. "Het mooie aan Margreet en Yehudi is dat ze je gewoon vragen om mee te helpen, of je nou ervaring hebt of niet. Ze hebben alle vertrouwen in je kwaliteiten en zijn hoe dan ook trots op je." Vooral de manier waarop Operatie Periscoop jongeren bij hun werk betreft vinden ze inspirerend. "Bij het eerste Alf Laila Walaila-festival werd vooral gepraat óver jongeren. Maar Margreet en Yehudi vonden dat we ook moesten praten mét jongeren. Daarom ben ik – Yasmina – ook bij de organisatie van dit festival gekomen. Het gaat steeds weer over verbinding maken: je eigen houding bepaalt hoe de ander reageert."

Margreet en Yehudi blijven je steeds stimuleren om een stapje verder te doen, vinden zowel Yasmina als Khetam. Maar Khetam ervaart wel dat ze nodig zijn om door te gaan. "Zonder hen valt het al snel uit elkaar." Voorlopig blijven ze veel samenwerken. "En hopelijk blijft ons werk ook na hun vertrek bestaan."

OPERATIE ALF LAILA WALAILA



DIALOGENFESTIVAL

Een festival voor diversiteit en dialoog. De nadruk ligt op de verbinding zoeken vanuit het voeren van "het ongemakkelijke gesprek" over hoe het in de maatschappij gaat en waar het knelt.



Tijdsinzet (gemiddeld)

senior 0,5 dag per week
junior 0,5 dag per week
3 vrijwilligers 0,5 dag per week



Belangrijkste succes

Groot divers publiek dat gezamenlijk het ongemakkelijke gesprek is aangegaan.



Leerpunten

In de toekomst een realistischer tijdsinzet berekenen om een coproductie van een festival op deze schaal met non-professionals te doen. Het kostte ons ontzettend veel tijd! Pluspunt is dat de non-professionals inmiddels professionals zijn geworden.



Bereik 500

Bezoekers festival

Indirect bereik 5000

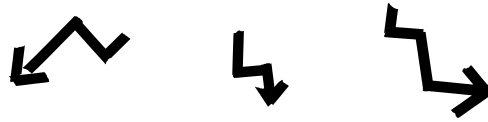
Via promotie offline en online, aftermovie.





Naast serieus dialoog ook genieten tijdens het Alf Laila Walaila

OPERATIE EXTRA & AANVULLEND 1



OPERATIE JONGE MANTELZORGERS

Twee betrokken jonge buurtbewoners en ervaringsdeskundigen hebben een onderzoek gedaan in Kolenkit naar hoe jonge mantelzorgers het beleven om te zorgen voor een familielid en welke behoeften zij hebben.



Tijdsinzet

4 dagen senior
inhuur 2 jonge onderzoekers en ervaringsdeskundigen.



Belangrijkste succes

Een belangrijk inzicht verworven over 10 jonge mantelzorgers in de Kolenkitbuurt.



Leerpunten

De voor deze operatie ontwikkelde straatmethodiek neemt tijd om te vertalen naar gemeentelijk beleid.



Bereik 15

Respondenten 10 jongeren en 5 ouders.

Indirect bereik 300

Gesprekken op straat, offline en online, flyers.

OPERATIE ERASMUS

Totems in het park, participeren in bijeenkomsten over sfeer op het wachterlied paviljoen.



Tijdsinzet

7 dagen senior
inhuur kunstenaar



Belangrijkste succes

Dat de parkbeheerder het belang van community art is gaan inzien en heeft ervoor gezorgd dat de totems ruim 6 maanden mochten blijven staan.



Leerpunten

Van te voren een vergunning aanvragen en afdeling cultuur vooraf betrekken. Al wisten we niet van te voren dat de parkbezoekers zoveel liefde voor de totems zouden koesteren.



Bereik 500

Bezoekers Westwaartsfestival, bouwers aan de totems.

Indirect bereik 8000

Bezoekers parktotems, artikel stadsdeelkrant.

3

Extra totempalen aangevuld en spontaan gebouwd door parkgebruikers.

OPERATIE LEERLIJN

We hebben verschillende sessies meegedaan en nu zelf 1 georganiseerd over netwerken. Momenteel bezig met opleiding leerlijnen zodat we de methodiek zelf toe kunnen passen.



Tijdsinzet

5 dagen senior



Belangrijkste succes

een mooie manier om een deel van onze aanpak te delen in een groot netwerk van professionals en bewoners.



Leerpunten

Het neemt behoorlijk wat tijd om een leerlijn goed op te zetten. Dit is het zeker waard!



Bereik 50

Deelnemers aan de leerlijn

Indirect bereik 100

Genodigden, lezers van het leerlijnrapport.

60

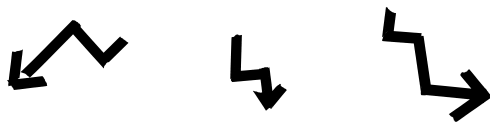
Bolletjes wol gemaakt voor een netwerkinterventie.





Femi Dawkins doet een totemprocessie performance in het Erasmuspark

OPERATIE EXTRA & AANVULLEND 2



OPERATIE NSA

Deelname aan de stuurgroep naschoolse activiteiten en het opzetten van een pilot samenwerking op 3 scholen waarbij een kunstinstelling in de wijk gekoppeld wordt aan de school.



Tijdsinzet

6 dagen senior
10 dagen junior



Belangrijkste succes

Pilot gestart op 3 scholen, Boogaard, El Amien, Wiltzangh met een verbinding naar een kunstinstelling in de buurt. WOW, het Werkplaatsje en Speeltuyn Gibraltar.



Leerpunten

De verbinding NSA met de wijk staat nog in de kinderschoenen.



Bereik

130
Deelnemers aan de NSA
Indirect bereik
400
Ouders, docenten

OPERATIE LANDLUST

Opzetten buurtteam Landlust en coördineren en initiëren van het kunstwerk Kareldoormanplein op de blinde muur van de Narcis Querido.



Tijdsinzet

5 dagen senior



Belangrijkste succes

Het project geeft een mooie aanleiding om het buurtteam Landlust nieuw leven in te blazen en tegelijkertijd een mooie alliantie rondom het plein op te zetten ism school en landhuis.



Leerpunten

In het vervolg bij extra interventies, rekening houden met maximale tijdsinzet.



Bereik

10
Buurt teamleden
Indirect bereik
500
School en omringende bewoners en professionals.

OPERATIE LISTENING SESSIONS

Een serie lezingen en workshops, op verzoek van bezoekers van het ALW dialogen festival, over hedendaagse maatschappelijke thema's.



Tijdsinzet

3 dagen senior
8 dagen junior



Belangrijkste succes

De verbondenheid met de deelnemers van de Walk of Privilege die we tot de dag van vandaag hebben.



Leerpunten

De bezoekers van het ALW dialigenfestival wilden meer diepgang en toch moesten we heel hard trekken voor hun uiteindelijke deelname. Momentum was weg. MUV de walk of privilege.



Bereik

50
bezoekers
Indirect bereik
500
online
7
Kannen hibiscussap gedronken.





Walk of privilege in het Erasmuspark en later in Podium Mozaïek

OPERATIE EXTRA & AANVULLEND 3



OPERATIE BOS EN LOMMERPLEIN

Reuring op het plein op de zaterdagen en een quikscan (pleinpijn) naar de gedachten van de pleingebruikers.



Tijdsinzet

3 dagen per week over een periode van 3 maanden. Financiering via een aanvulling op MI 2017.



Belangrijkste succes

Dat na 2 maanden PleinPijn ophalen de bezoekers al kwamen met PleinBehoeften.



Leerpunten

Leren loslaten. Bepaalde elementen hebben we geen controle over, zoals de visievorming van de eigenaar en de uiteindelijke rol die de bevindingen van de pleinbezoekers vanuit ons onderzoek zullen spelen.



Bereik 3000

Plein bezoekers tijdens onze interventies.

Indirect bereik 30000

passanten, bezoekers tijdelijk winkelpand, offline en online.



OPERATIE JONGEREN CULTUURRAAD

Ism Podium Mozaïek. Een door Operatie Periscoop geselecteerde groep jongeren komt 1 keer per maand samen en bezoekt op uitnodiging voorstellingen en evenementen in ruil voor hun advies.



Tijdsinzet

4 dagen senior
20 dagen junior
Inzet in ruil voor ruimtegebruik Podium Mozaïek, tijdens Best of the West talentenjacht en academie.



Belangrijkste succes

Onze collega Floris heeft een prachtige energie bij zoveel de raad als bij de programmeurs weten te creëren.



Leerpunten

De jongerenraad meer zichtbaarheid geven.



Bereik 10

raadsleden

Indirect bereik 100

online

10

voorstellingen bezocht





Performance in de BUBBLETENT (hordes en hordes mensen)

Leermomenten

Hierboven hebben we teruggekeken naar het afgelopen jaar, naar alle mooie momenten, successen en mensen om ons heen. Het ligt voor de hand om ook terug te kijken op wat nou onze leermomenten waren en wat we daarvan meenemen voor de komende jaren. Wij vinden het te vroeg om van een evaluatie te spreken: ons plan voor Bos en Lommer beslaat drie jaar en we hebben het gevoel dat we net de eerste stapjes hebben gezet. We nemen de tijd als het gaat om zaaien en daarmee ook om oogsten. In Bos en Lommer, maar ook in andere buurten, zijn we als actieve bewoners al vijf jaar bezig. Als maatschappelijk initiatief nog maar net. We hebben overal zaadjes liggen, die we zorgvuldig water moeten geven en laten uitgroeien tot een vruchtbare wijk.

Toch zijn er het afgelopen jaar momenten geweest waarop we met onze neus op de feiten gedrukt werden. Waarop niet alles soepel liep. We hebben deze momenten aangegrepen als waardevolle leermomenten. Bijvoorbeeld toen we als guerrilla-actie een onderdoorgang van spannen- de kunst en een eerste aanzet tot bewonersactie hadden voorzien. Toen kwamen we erachter dat overleg en samenwerking, ook bij vrije acties, echt heel belangrijk is. We hebben meerdere mensen van onder andere Stadsdeel West in een onaangename positie gebracht, waarbij ze moesten handhaven op een collectief dat ze zelf hadden gesubsidieerd. We weten nu dat we alle mensen die betrokken zijn al vanaf het begin moeten meenemen.

Nog een leermoment kwam als resultaat van de gesprekken die we hebben gehad met mensen. Vaak zeiden mensen: "Waar Margreet en Yehudi zijn ontstaat magie. En die verdwijnt als zij verdwijnen." Wij willen niet onmisbaar zijn. Wij willen juist een inspiratie zijn voor andere mensen om net als ons steeds weer uit te gaan van de oprechte verbinding. Van het uitstellen van je oordeel. Van het open en eerlijk met elkaar omgaan. Als magie verdwijnt als wij verdwijnen, dan zullen we meer dan ooit inzetten op het overdragen van deze nieuwe houding. Niet onze evenementen, niet ons netwerk en niet onze filosofie leiden tot een mooiere wereld, maar onze houding en ons gedrag. Als we dat mensen mee kunnen geven, dan zijn we niet langer onmisbaar. Verander de buurt door jezelf te veranderen, hoe moeilijk ook. En daar willen we onze medewerkers, de gemeente, professionals, vrijwilligers en bewoners bij helpen.

Rechtstreeks uit ons hart

Geschreven door Yehudi van de Pol

Ons werk wordt door velen gewaardeerd; dat is fijn, en ook heel belangrijk om de waarde uit te kunnen drukken. Maar hoe is ons werk anders, wat is vernieuwend? Waaróm wordt ons werk gewaardeerd?

Wat mij betreft zijn we een spiegel voor bewoners, professionals maar ook gemeente. Wij maken een actie en wat is dan de reactie? Bewoners zijn blij want ze voelen zich gehoord. Professionals zijn blij want het is fijn samenwerken. Gemeente is blij want we krijgen dingen voor elkaar die soms erg lastig zijn.

Toch gaat het natuurlijk werkelijk om het vervolg op de langere termijn; hoe die bewoners, professionals en gemeente zelf handelen. Wij staan voor dingen en die benoemen we. En we benoemen ze omdat ze nog geen gemeengoed zijn. Wij gaan het ongemakkelijke gesprek aan.

Wij zeggen: we geloven in de wijsheid van de buurt, omdat die wijsheid niet of nauwelijks wordt benut. We zeggen dit omdat dit nog helemaal niet de realiteit is. We geloven in de wijsheid van kinderen en daarmee geloven we in de wijsheid van generaties, wijsheid die ertoe doet. Diversiteit is ons uitgangspunt, niet ons doel.

Dit alles doen we vanuit een oprechte verbinding met de buurt en met alle mensen waarmee we samenwerken. Oprechte verbinding is voor ons: luisteren zonder vooroordeel, samenwerken zonder onderscheid en vooral gelijkwaardig en met respect de dialoog aangaan, ook als dat ongemakkelijk voelt.

Als mensen zeggen: “ja maar, zij zijn onmisbaar”, is er dus nog wat werk nodig om deze mensen nog meer in hun kracht te zetten, zodat zij zelf voelen dat zij dit ook kunnen. Onze grootste valkuil is dat we gewoon onze manier van werken niet kunnen laten groeien, want dan zullen we altijd en overal nodig zijn om de magie te laten ontstaan. Het gaat juist om de inspiratie: het zwaan kleef aan effect. Daar ligt wat mij betreft de grootste uitdaging.

Ons werk is dus een spiegel, hoewel ik zelf altijd een beetje wantrouwend ben als mensen zeggen: “jullie doen zo fantastisch werk!” Want daarmee plaatsten zij zich buiten dat fantastische werk, terwijl de kern van ons werk is mensen deel te maken van het werk. Wij willen juist dat mensen zich verantwoordelijk gaan voelen om óók te handelen. Inclusief de gemeente, inclusief de grotere organisaties. Echte verbinding komt vanuit een houding van openheid en gelijkwaardigheid. Naar een kind, een oudere, een vluchteling of gewoon je buurvrouw. We hebben allemaal een wijsheid en een vuurtje in ons om de wereld te veranderen. Daar willen we mee werken en op verder bouwen.

Wij doen wat wij doen vanuit ‘samen’ – samen werken en samen ontwikkelen. Het is zo waardevol om de krachten die bij de gemeente en instellingen aanwezig zijn ook in te zetten bij de gewenste veranderingen, zodat er een kruisbestuiving kan plaatsvinden. Het gaat om de interactie, bundelen van ideeën, kennis, kracht en vooral ambitie. De verandering die wij zoeken binnen de gemeente is voor ons juist op die open houding naar deze samenwerking gericht.



Team Operatie Periscoop bestaat in de kern uit (vlnr):

Margreet van der Vlies
Architect

Yehudi van de Pol
Milieu Geograaf

Socrates Pacio
Cultureel Maatschappelijk Professional

Frouwkje Smit
Kunstenaar

Daarnaast werken we samen met een bijzondere groep vrijwilligers, artiesten, stagiaires, kunstenaars, zzp-ers en professionals:
o.a. Floris van Bremen *oud stagiaire Operatie Periscoop en student CMV*, Raul Balai *Kunstenaar en Grafisch Vormgever*, Femi Dawkins *Kunstenaar*, Khetam El Hankouri *Vrijwilliger en inmiddels zzp-er*, Halima Ahamad *Vrijwilliger*, Malika Mansouri *Vrijwilliger*, Tessa Hendriks *Kunstenaar*, Thomas Gesthuizen *Webbouwer en filmmaker*, Rajeb Sabe *social media*, Rashid Novaire *Schrijver*, Fouad Lakbir *Verhalenverteller*.