

STICHTING OPERATIE PERISCOOP JAARVERSLAG 2016



Inleiding

Dit verslag beslaat de periode van 2016.

Statuten: De stichting is opgericht op 18 juli 2014 in Amsterdam

Artikel 1

1. De stichting draagt de naam: Stichting Operatie Periscoop.
2. Zij heeft haar zetel in de gemeente Amsterdam.

Artikel 2

1. De stichting heeft ten doel:
 - a. het stimuleren van kinderp participatie, creatieve ontwikkeling en ruimtelijke expressie in de buurt voor en door kinderen en de rest van de buurtbewoners. Zowel in buurten van Nederland als in het buitenland, voornamelijk, maar niet uitsluitend, in stedelijke aandachtswijken. De stichting beoogt de magie terug te brengen in de buurt via de fantasie van kinderen door met hen een duidelijke visuele stempel te drukken op de publieke ruimte en tevens via een oprechte verbinding met de buurt de sfeer en sociale cohesie in buurten te versterken;
 - b. het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.
2. De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:
 - a. het verbinden van sociale netwerken in de buurt en daarbuiten;
 - b. het organiseren van actie onderzoek met kinderen;
 - c. publieke interventies in de buurt;
 - d. exposities in de openbare ruimte, workshops, publicaties, ontwerpen, installaties, websites, sociale media, digitale film, muziek en theater producties, conferenties en bijeenkomsten.
3. De stichting heeft het maken van winst uitdrukkelijk niet ten doel.

Bestuurszaken

De huidige bestuurders zijn:

Yvonne de Vries - Voorzitter

Lupe Manuela – Penning meester

Ilma Kramer – Secretaris

De directie van de Stichting bestaan uit:

Margreet van der Vlies en Yehudi van de Pol, tevens eigenaar van Operatie Periscoop VOF

In 2016 is er bestuurlijk niet veel veranderd. De jaarrekening 2015 is begin 2016 goedgekeurd. Daarna zijn de bestuursleden af en toe individueel benaderd om hun expertise in te zetten en om bepaalde contracten voor de fondsen te ondertekenen. Eind 2016 gaf de voorzitter aan om meer betrokken te worden bij de dagelijkse gang van zaken zodat zij zich ook meer betrokken kan voelen.

Activiteiten 2016

BEST OF THE WEST 2016

In 2016 heeft Operatie Periscoop voor de tweede keer de talentenjacht “Best of the West” georganiseerd. Dit was wederom een succes. Naast de talentenjacht is Operatie Periscoop een pilot gestart met de “Best of the West Academie”. Dit is ook een erg geslaagd.

In de bijlage is het rapport over BOTW toegevoegd. Voor een uitgebreid verslag van het evenement verwijzen we naar de website: www.bestofthewest.nl of de facebookpagina van bestofthewest.



De organisatie Best of the West

VRIJWILLIGERS

In 2016 is er 1 vrijwilliger toegevoegd aan het team van vrijwilligers. Haar naam is Halima Ahamad. Al in 2015 was zij samen Khetam el hankouri en Malika Lahcen een heel jaar actief en na een jaar is besloten haar ook bij het team van vrijwilligers toe te voegen. Zij organiseren de wekelijkse kinderactiviteiten en moederochtenden en daarnaast hebben zij allemaal de opleiding vertrouwenspersoon gevolgd. Ook hebben zij de basis cursus vreedzame school en wijk gevolgd. Dit versterkt hun inzet nog verder. Aan het eind van het jaar organiseren zij een eigen feest voor de buurt waarbij verschillende bewoners jong en oud samen komen op het plein van de buurt.



ALF LAILA WALAILA FESTIVAL

Dit jaar hebben de vrijwilligers van Operatie Periscoop samen met Margreet van der Vlies, creatief directeur van Operatie Periscoop een prachtig verbindend festival georganiseerd in het Erasmuspark van Bosenlommer.

Dit festival heeft zowel lokale als nationale pers aangetrokken



Alf Laila Walaila Festival tegen de verharding

Zo divers als 1001 Nacht

Vier Marokkaanse en Antilliaanse moeders uit West organiseren morgen festival Alf Laila Walaila in het Erasmuspark. 'We laten zien wat wij belangrijk vinden voor ons en onze kinderen.'

Laura Oudejijn
AMSTERDAM

"Ik ben meer bezig met het tegendeel bewijzen dan met het gesprek," zei een van de jongeren uit West tegen de op Curaçao geboren Margreet van der Vlies (37). Ze zit samen met Khetam El Hankouri (33), Halima Ahamad (38) en Malika El Yousfi (33) aan tafel bij het buurtpraktijkteam in de Gulden Winckelbuurt in Bos en Lommer. Een slapende baby wordt wat heen en weer gewiegd in de wagen.

"Wij als moeders wilden weten wat er speelt in de buurt en op straat. Maar wij kunnen wel van alles willen," zegt El Hankouri, "uiteindelijk zien kinderen zelf veel meer dan wij."

Toen het stadsdeel de vrouwen vroeg of ze een festival wilden organiseren in West, waren ze meteen enthousiast. Maar het moest wel op hun manier en met een doel. Het werd Alf Laila Walaila, duitzend-en-één-nacht in het Arabisch, zaterdag in het Erasmuspark. Een festival met extra aandacht voor de allochtone Amsterdammer, waar verschillende culturen en gewoontes bij elkaar komen, waar verhalen verteld worden en waar je je tegood kunt doen aan eten uit de verschillende streken en wereldmuziek.

Net zo divers als de verzameling van verhalen van Duitzend-en-één-nacht, zoals Aladdin en Ali Baba en de veertig rovers, die ookkomstig zijn uit verschillende islamitische, Arabische, Perzische en Aziatische culturen.

Een belangrijk onderdeel is het afsluitende 'Stay West'-debat, waarvoor vijftig jongeren uit West door een leeftijdsgeenot zijn geïnterviewd en waar ze zich kunnen laten horen en praten over wat beter kan. Van der Vlies: "We willen met het debat het gesprek een beetje openbreken. Al is het misschien een speldeprik, hopelijk krijgen we zo meer inzicht in wat jongeren ervaren en wat ze denken. Dat zorgt misschien voor meer tolerantie. Je moet ergens beginnen."

Spanning op straat
Thema's die aan bod zullen komen, zijn discriminatie en straatcultuur. El Yousfi: "We voelen een spanning op straat, die onder meer voortkomt uit voortdurende teleurstelling. Kinderen worden niet gehoord, niet door de gemeente, maar vaak ook niet door hun ouders."

Ahamad: "Ze zitten vol met ideeën, maar we horen vaak: 'Wie luistert er nog naar ons?' Het vertrouwen in deze jongeren ontbreekt vaak."

El Hankouri kwam net als El Yousfi op haar achttiende naar Nederland vanuit Marokko en ook de wortels van de in Amsterdam geboren Ahamad liggen daar. "Met het festival willen we een punt maken," zegt Ahamad. "We laten zien wat wij belangrijk vinden voor ons en onze kinderen die hier opgroeien."

De samenleving verhardt, ziet Van der Vlies. Vooroordelen door afkomst – het kan hem in kleine dingen zitten – en de boerkinddiscussie noemt ze als voorbeelden. "Dat vind ik alarmerend. Je kunt daar grimmig over doen, maar wij kiezen voor een festival waar mensen elkaar ontmoeten, leuke dingen doen, praten, van elkaar leren. En ja, misschien een stevig debat," Ahamad: "Want als je niet praat, komt er ook niets van."

Het is de eerste keer dat de vier moeders – 'samen hebben we heel veel kinderen, vijftien!' – zo iets groots organiseren. Een buurtfeestje zijn ze wel gewend, maar een festival met naar verwachting vijfhonderd mensen is wel wat anders.

Bulkdanser moderne stijl
De hele dag wordt er heen en weer gewhatsapt, bijvoorbeeld over een van de drie tenten op het terrein. De magische tent, waar een bulkdanser moderne stijl komt optreden. Alleen vrouwen en kinderen mogen dan naar binnen, zodat vrijuit gedanst kan worden en de hoofddoek af kan.

"En er komt een sok met handgemaakte producten van over de hele wereld." Een sok "Ja," zegt Van der Vlies, "een sok. Een Arabische markt, zender o, weet ik nu." Ze knikt naar de anderen. "Kijk, zo leer je nog eens wat."

Alf Laila Walaila, Erasmuspark, morgen, 13-19 uur

Malika El Yousfi, Halima Ahamad, Khetam El Hankouri en Margreet van der Vlies (vlnr). FOTO: CHARLOTTE OOLUK

VERDAG 14 SEPTEMBER 2016 HET PAROOL

Bijlage 1 Rapportage BOTW 2016

BEST OF THE WEST 2016

Best of the West, al meer dan 10jaar de talentenjacht voor Amsterdam West, is heel erg goed gegaan. De deelnemers waren fantastisch en er waren heel veel bezoekers. Wij schatten het bezoekersaantal tussen de 500 en 700 (gerichte bezoekers) Het was mooi weer en het park was stamp vol met over 2000 bezoekers die dag en die zullen allemaal ook iets van het festival mee hebben gekregen. De zonnige dag heeft ook erg geholpen om het Erasmus park die dag te veranderen in een bruisend talenten podium van jonge Westerlingen. Wij zijn dankbaar voor het vertrouwen van de deelnemers, de vrijwilligers, de fondsen en alle anderen die op hun manier hebben bijgedragen tot dit succes.

Bijgevoegd een aantal prachtige fotos en via onze facebook pagina (Bestofthewest) zijn er nog veel meer foto's te zien: <https://www.facebook.com/OperatiePeriscoopPresentsBestoftheWest/?fref=ts>

We hebben erg veel complimenten van deelnemers gekregen, maar ook van hun ouders voor de goede zorgen voor hun zenuwachtige kinderen. Zij vonden de sfeer erg leuk en aangenaam. Dit was ook te zien aan hoe de deelnemers tijdens en aan het eind met elkaar verbonden waren door samen met elkaar te praten, te genieten en samen te jammen.

De winnaars krijgen niet het geld in hun hand, maar geven het uit aan de verdere ontwikkeling van hun talent. Zo gaat Mikey (eerste prijs Dans) een jaar lang les volgen bij de ballet-company; winnaars Malou en Lara van podium akoestisch gebruiken hun prijs om coaching te krijgen van de songwriter van Douwe Bob en Mizuki (aanmoedigingsprijs Beeldende kunst) zal haar prijs gebruiken voor haar kunstopleiding. Alle ouders zijn betrokken bij de prijsafhandeling van hun kinderen en dit is nu allemaal afgerond.



Knowledge Cesare introduceert de volgende deelnemer op Podium Akoestisch

Best of the West Academie

Naast de talentenjacht Best of the West was er een reeks workshops georganiseerd in verschillende buurten van Bos en Lommer. De workshops waren ter voorbereiding voor het evenement Best of the West, waarbij jongeren uit de Bos en Lommerbuurt verschillende disciplines leren, zoals: dans, rap, muziek en beeldende kunst.

De jongeren kregen bij de Best of the West Academy een aantal lessen, waarbij zij uiteindelijk gezamenlijk of individueel een creatie bedenken en ontwikkelen. De deelnemers mochten op de dag zelf van Best of the West bij de expositie een showcase geven van hun ontwikkelde creatie. Een aantal rappers uit de Bos en Lommer heeft dankzij de Academie zich ook ingeschreven voor de talentenjacht en gingen er met de hoofdprijs versterkt vandoor!



Na Best of the West-talentenjacht heeft de pilot Academie een vervolg gekregen in een 1op1 traject. 5 jongeren tussen de leeftijd 11-17jaar gaan 2 maanden lang intensief begeleid worden om aan het eind van deze periode een performance te geven. Het traject begint met een speed-date tussen de docenten en de studenten waarbij elke student 3 disciplines probeert. Aan het einde van de dag wordt er een match gemaakt op basis van de keuze van de studenten en de docenten samen. Hierna volgt een wekelijkse 2 uur sessie met de docent om de diepte in te duiken. Elke twee weken komen alle studenten samen en mogen ze een vriend(in) meenemen om een masterclass te volgen van 1 van de docenten. Bij de eindpresentatie zullen alle disciplines een presentatie geven voor vrienden en familie.

Het doel van Best of the West Academie is om het referentiekader van de jongeren in Bos en Lommer te verbreden. Wij zien een beperkt curriculum voor jongeren in Bos en Lommer terwijl er genoeg talent rond loopt. Wij hopen op deze manier een sneeuwbal-effect in werking te zetten opdat de buurt meer open komt te staan voor de verschillende kunstvormen en disciplines.

We kiezen specifiek voor een 1op1 traject omdat we ook geleerd hebben dat groepsprocessen vaak de straatcultuur meebrengen. Dit verstoort de les en heeft ook tot effect dat mensen die wel willen zich gaan schamen voor hun vrienden en er misschien zelfs om gepest gaan worden. Dit traject is in Januari met de voorselectie begonnen en loopt tot en met begin April. Dan zullen wij de bevindingen met alle betrokkenen delen.

Diversiteit

We hebben ons ook extra ingezet om vooral ook veel deelnemers uit de Bos en Lommer te krijgen, omdat we hadden gezien dat dit deel van West ondervertegenwoordigd was in de voorgaande edities. Dit is gelukt mede dankzij de samenwerkingen met de verschillende buurten waar Operatie Periscoop werkzaam is. Het is ons dan ook duidelijk geworden dat de persoonlijke benadering naar getalenteerde jongeren en kinderen toe heeft gewerkt om hen mee te laten doen. En een aantal van hen heeft nog prijzen gewonnen ook!

Toekomst

Wij hebben keihard gewerkt om in een korte tijd het festival te organiseren. We hebben het festival naar Het Erasmuspark gebracht waarbij we diversiteit en creatieve kwaliteit als uitgangspunt hebben genomen. Wij hopen natuurlijk dat wij dit volgend jaar weer kunnen doen.

Ons voorstel is om voorafgaand aan de finales op buurt niveau door het jaar heen kleinere podia aan te bieden en tegelijkertijd het aanbod van creatieve ontwikkeling, in buurten waar dit nodig is, uit te breiden.

Met vriendelijk groet

Margreet, Yehudi, Suzanne en Socrates van Operatie Periscoop



De winnaars voor podium Beeldende Kunst zijn: Boris de Bruin, Yorinde Yulan, Gyula Peelen, Eden Fellingner en de aanmoedigingsprijs voor Mizuki Kimura

De winnaars voor podium Dans zijn: Mikey Dekker, NJMT (Gael Molly, Ben Azouz, Dina, Kok, Michael, Boulassel, Anissa, Verhorst, Jasmijn, Forster, Eve Meijer, Zora, Vries, de Puck, Nieuwenhuis, Camille, Buwalda, Isabelle, Christina Karenina, Eden Druijff, Tyara De Brito Tavares), Kim Doeleman. De aanmoedigingsprijs ging naar Maxwell Blijd en de eervolle vermelding en deelname aan de Best of the West Academie naar Silvio Piet.

De winnaars voor podium Akoestische muziek: Malou van Geloven en Lara Bakker, Roman Oro (Ivar Verburg, Boris van Brussel, Emiel Koridon, Hester van Zwet, Jules van der Hoek, Merel Bootsma, Milou Versluis, Nienke de Kok, Nona Kranen, Robbie Skoravic, Roos Bruinsma, Shadi Haydarlou, Nadine Jafari en de aanmoedigingsprijs voor Laura Wolfswinkel

De winnaars voor podium Versterkte muziek:

Fidoe, Wail & M.A. (Fahd Makboul, Wail Mouman en Amin El Jaouhari), Rover van Gennepe, Fleur Ambaum en de aanmoedigingsprijs voor Yassine D.

Om 13 uur werd de talentenjacht geopend door de oprichter van Best of the West Carl Hendrikse. Rockbands, rappers, singer-songwriters, zangers, dansers, fotografen, filmmakers, schilders, tekenaars, instrumentalisten en dichters presenteerden tussen 13-17 uur hun talenten aan een vakkundige jury op de verschillende podia die zich verspreidde door het park bevonden. Naast de optredens, vertoningen en expositie kon je als bezoeker ook een workshop volgen bij het podium van School of House waar de workshopmasters vertelden over de House muziek industrie en waar de deelnemers konden genieten van House muziek.

Carl Hendrikse, de oprichter van Best of the West heeft de openingtoespraak gegeven





Podium Akoestisch



En de bezoekers



De

juryleden van podium versterkt



Een fotoshoot van de danscrew NJMT



Een actiefoto van één van de dansscrews



Winnaar Mikey van podium Dans



Dansoptreden van Jonathan Laret



De juryleden van Beeldende kunst



Kunst van de deelnemers



Een actiefoto van de vliegende Sylvio



NJMT Dolblij tijdens de uitreiking



moment voor de deelnemers

Het

Rapportage Alf Laila Walaila Festival 17 september 2016



Het Alf Laila Walaila festival is een groot succes geweest. Er waren over de dag zeker 750 bezoekers en het mooiste was dat het een festival voor alle verschillende culturen die Amsterdam rijk is. Er was een verhalen tent met magische verhalen en een theaterstuk, een magische tent en een echte Zouk waar je lekker kon eten en mooie spullen kon kopen. Er waren optredens van prachtige bands Sveick, Shishani & Namibian Tales & Sjahin During en Dakka Chrafoo

Voor jong en oud waren er gedurende de hele dag activiteiten, voorstellingen, optredens en nog veel meer. De zouk was ondergebracht in de grote tent en daar waren de lekker hapjes en de marktkraampjes.

Het was zo succesvol dat wij, de vier initiatiefnemers en moeders uit Bos en Lommer, hebben besloten dat we AlfLailaWalaila nog een keer willen organiseren...



Programma van de dag

ALF LAILA WALAILA

PROGRAMMA

SOUK TENT

- 13.00 Opening door Fenna Ulichki
- 13.15 Malika, Khetam, Margreet en Halima
- 13.00 Start Souk (markt)
- 13.30 Svejik
- 15.00 Shishani & the Namibian Tales
Duo concert met Sjahin During
- 16.45 Dakka Chrafoo
- 17.30 Stay West Jongeren Debat

VERHALEN TENT

- 13.45 Verhalenverteller Nancy Wiltink
- 14.45 Verhalenverteller Rashid Novaire
- 15.45 Verhalenverteller Anje Robertson
- 16.45 1001 nacht theater Mix voor Kids

MAGISCHE TENT

- 13.30 Performance buikdanser Rachid Alexander
- 13.45 Readings: handlezer Melissa,
tarotkaartlegger Lupe en magnetiseur Sylvia
- 14.30 Ladies&kids only buikdansworkshop
- 15.30 Readings: handlezer Melissa,
tarotkaartlegger Lupe en magnetiseur Sylvia
- 16.30 Performance buikdanser Rachid Alexander

DIALOOG HUISJES

- 13.30 Artistieke dialoogsessies
met kunstenaars Sayaka Abe



PERU COOP

TERRASIN

W Samenleving
W Samenleving
W Waa



Souk tent

De Souk was de centrale tent waar de opening, de markt, muziek en het debat werd gehouden. Er waren verschillende eetkraampjes en een gevarieerde markt met prachtige producten aangeboden door ondernemers uit Amsterdam West.

Fenna Ulichki heeft het festival geopend samen met de 4 initiatiefnemers. Hierna waren er bands en de Souk markt werd afgesloten met een fantastisch optreden van wereldberoemde buikdanser Rashid Alexander.



Fenna Ulichki verzorgde de opening



2 van de 4 initiatiefnemers

De verhalen tent:

In de verhalen tent hebben drie bekende verhalenvertellers prachtige verhalen verteld in de prachtig versierde tent met schapenvachten, krukjes en een magisch decor. Nancy Wiltink, Rashid Novaire en Anje Robertson hebben de kinderen meegenomen in hun magische wereld. De laatste show was een theaterstuk: "duizend en een nacht" van Mixed for Kids.



Anje robertson begeleid door Dolan Jones



Rashid Novaire leest voor.

De Magische tent

In de Magische tent was de eerste buikdans show van Rashid Alexander. Deze werd afgewisseld met een blok met drie magische vrouwen: handlezen, tarotkaart leggen en magnetiseren. Hierna was er een women-only buikdansworkshop van Rashid.



Extra programmering rondom de tenten

Buiten de tenten waren verschillende artiesten actief: Alwino Bubbolino kwam langs met zijn reuze bellenblaas magie en er was een echte googelaar.

Sayaka Abe had een non-verbale verbindende activiteit in de dialooghuisjes van Cascoland en Rhea's Veda was aanwezig met haar bio suikerspin.



Verbindende creatieve activiteiten met kunstenaar en bewoner van Bos en Lommer Sayaka Abe



Zoete bio-suikerspin bij Rhea's Veda, actieve & ondernemende bewoner van Bos en Lommer



Stay West Jongeren Debat

Na de Zouk-markt werd de grote tent snel omgebouwd tot een debat zaal. Vlak voor het debat gaf Dakka Chrafoo nog een korte show waarna we serieus de diepte indoken over themas die de jongeren uit West aangaan. Vooraf was er een onderzoek op straat gedaan naar wat er speelt onder jongeren door Operatie Periscoop. Dit onderzoek heeft geleid tot de drie themas waarover het debat ging: 1. discriminatie & racisme ; 2. straatcultuur; 3. wat kunnen we doen? Deze drie themas werden elke keer ingeleid door een schrijvend kunstenaar. Vast panellid was Gerolf Bouwmeester, lid van het dagelijks bestuur in West.

Er is een filmpje van het debat op de Alflailawalaila website en facebook pagina.



Dakka Chrafoo



Gerolf was vast panel-lid tijdens het Stay West Jongeren debat aan het einde van de dag.



kritisch publiek tijdens het debat



Uitkomsten Debat

In februari 2017 staat het 2e debat gepland.

5 jonge mensen hebben tijdens het debat van 17 september 3 ambtenaren geadopteerd:

- De 1ste groep werkt momenteel aan een fotoproject over rolmodellen voor jonge mensen.
- De 2de groep werkt aan een methodiek om met een groep 'niet begrepen' jongeren op het Columbusplein aan de slag te gaan met de rapcultuur.
- De 3de groep werkt aan een systeem om de bestaande organisaties die zich bezighouden met kennisoverdracht aan jongeren te categoriseren en onder de aandacht van andere jongeren te brengen.

Jongerenorganisatie IJdockzz, een groep onafhankelijke jongeren en volwassenen hebben zich aangesloten bij de 4 dames en stichting Operatie Periscoop om samen te werken.

Zie voor meer achtergrondinformatie onze website:

www.alfailawalaila.nl

In de Media:

Er was grote media aandacht voor het festival. De 4 bezorgde moeders die het initiatief hebben genomen om met dit festival de verbondenheid van West te laten zien en te benadrukken, sprak velen aan en trok veel pers. Het Parool had een dag van te voren een pagina groot artikel geplaatst. Op sociale media is het massaal gedeeld en ook de NTR is langsgekomen om een web-item te filmen.



Item op NTR website:

<http://denieuwemaan.ntr.nl/alf-laila-walaila/>

Facebook Evenementenpagina Alf laila walaila: hier zijn honderden fotos en links naar verschillende filmpjes te vinden

https://www.facebook.com/events/203498980045604/?active_tab=discussion&_xt=33.%7B%22logging_data%22%3A%7B%22profile_id%22%3A203498980045604%2C%22event_type%22%3A%22clicked_view_event_posts%22%2C%22impression_info%22%3A%22eyJmljpw7lml0ZW1fY291bnQiOilwln19%22%2C%22surface%22%3A%22www_events_permalink%22%2C%22interacted_story_type%22%3A%22236412393365972%22%2C%22session_id%22%3A%2278228aa554bbf7a3dd883a58e0a17482%22%7D%7D

De Facebook pagina Alf Laila Walaila, de nieuwe eigen AlflailaWalaila pagina voor toekomstige evenementen en activiteiten:

<https://www.facebook.com/ALWfestival/>

Alf Laila Walaila Festival tegen de verharding

Zo divers als 1001 Nacht

Vier Marokkaanse en Antilliaanse moeders uit West organiseren morgen festival Alf Laila Walaila in het Erasmuspark. 'We laten zien wat wij belangrijk vinden voor ons en onze kinderen.'

Laura Obdelijn
AMSTERDAM

"Ik ben meer bezig met het tegendeel bewijzen dan met het gesprek," zei een van de jongeren uit West tegen de op Curaçao geboren Magreet van der Vlies (37). Ze zit samen met Khetam El Hankouri (33), Halima Ahamad (38) en Malika El Yousfi (39) aan tafel bij het buurtpraktijkteam in de Gulden Winkelpark in Bos en Lommer. Een slapende baby wordt wat heen en weer gewiegd in de wagen.

"Wij als moeders wilden weten wat er speelt in de buurt en op straat. Maar wij kunnen wel van alles willen," zegt El Hankouri, "uiteindelijk zien kinderen zelf wel meer dan wij." Toen het stadsdeel de vrouwen vroeg of ze een festival wilden organiseren in West, waren ze meteen enthousiast. Maar het moest wel op hun manier en met een doel. Het werd Alf Laila Walaila, duizend-en-één-nacht in het Arabisch, zaterdag in het Erasmuspark. Een festival met extra aandacht voor de allochotone Amsterdammer, waar verschillende culturen en gewoontes bij elkaar komen, waar verhalen verteld worden en waar je je tegode kunt doen aan eten uit de verschillende streken en wereldmuziek.

Net zo divers als de verzameling van verhalen van Duizend-en-één-nacht, zoals Aladdin en Ali Baba en de veertig rovers, die ook afkomstig zijn uit verschillende islamitische, Arabische, Perzische en Aziatische culturen.

Een belangrijk onderdeel is het afsluitende 'Stay West'-debat, waarvoor vijftig jongeren uit West door een leeftijdgenoot zijn geselecteerd

en waar ze zich kunnen laten horen en praten over wat beter kan. Van der Vlies: "We willen met het debat het gesprek een beetje openbreken. Al is het misschien een speldenprik, hopelijk krijgen we zo meer inzicht in wat jongeren ervaren en wat ze denken. Dat zorgt misschien voor meer tolerantie. Je moet ergens beginnen."

Spanning op straat

Thema's die aan bod zullen komen, zijn discriminatie en straatcultuur. El Yousfi: "We voelen een spanning op straat, die onder meer voortkomt uit voortdurende teleurstelling. Kinderen worden niet gehoord, niet door de gemeente, maar vaak ook niet door hun ouders."

Ahamad: "Ze zitten vol met ideeën, maar we horen vaak: 'Wie luistert er nog naar ons?' Het vertrouwen in deze jongeren ontbreekt vaak."

El Hankouri kwam net als El Yousfi, op haar achttiende naar Nederland vanuit Marokko en ook de wortels van de in Amsterdam geboren Ahamad liggen daar. "Met het festival willen we een punt maken," zegt Ahamad. "We laten zien wat wij belangrijk vinden voor ons en onze kinderen die hier opgroeien."

De samenleving verhardt, ziet Van der Vlies. Vooroordelen door afkomst – het kan hem in kleine dingen zitten – en de boerkinddiscussie noemt ze als voorbeelden: "dat vind ik alarmerend. Je kunt daar grinnig over doen, maar wij kiezen voor een festival waar mensen elkaar ontmoeten, leuke dingen doen, praten, van elkaar leren. En ja, misschien een stevig debat." Ahamad: "Want als je niet praat, komt er ook niets van."



Malika El Yousfi, Halima Ahamad, Khetam El Hankouri en Margreet van der Vlies (vlnr). FOTO: CHARLOTTE OOLAK

Het is de eerste keer dat de vier moeders – samen hebben we heel veel kinderen, vijftien – zoiets groots organiseren. Een buurtfeestje zijn ze wel gewend, maar een festival met naar verwachting vijfhonderd mensen is wel wat anders.

Bulkdanser moderne stijl

De hele dag wordt er heen en weer gewhatsapt, bijvoorbeeld over een van de drie tenten op het terrein. De magische tent, waar een bulkdanser

moderne stijl komt optreden. Alleen vrouwen en kinderen mogen dan naar binnen, zodat vrijuit gedanst kan worden en de hoofddoek af kan.

"En er komt een sok met handgemaakte producten van over de hele wereld." Een sok? "Ja," zegt Van der Vlies, "een sok. Een Arabische markt, zonder oe, weet ik nu." Ze knikt naar de anderen. "Kijk, zo leer je nog eens wat."

Alf Laila Walaila, Erasmuspark, morgen, 13-19 uur

Financiële verantwoording

Bijgevoegd is de begroting naast de werkelijk gemaakte kosten gezet. Er zijn geen grote overschrijdingen van bepaalde posten en er is heel goed binnen het budget gewerkt. De kosten voor techniek en stretchtent huur is gedeeld met het festival Best of the West dat een dag later plaatsvond. Hierdoor hebben we deze kosten binnen budget kunnen houden.



Balans en winst-en-verliesrekening

ACTIVA

Omschrijving	31-12-2016	31-12-2015
Materiele vaste activa		
Totaal Inventaris	<u>479,00</u>	<u>0,00</u>
Totaal Materiele vaste activa	479,00	0,00
Vorderingen		
Totaal Overige vorderingen	<u>0,00</u>	<u>762,00</u>
Totaal Vorderingen	0,00	762,00
Liquide middelen		
Totaal Rekening courant bank	<u>14.555,20</u>	<u>679,47</u>
Totaal Liquide middelen	14.555,20	679,47
Totaal ACTIVA	<u>15.034,20</u>	<u>1.441,47</u>

Balans en winst-en-verliesrekening

PASSIVA

Omschrijving	31-12-2016	31-12-2015
Eigen vermogen		
Totaal Bedrijfsvermogen	2.506,87	0,00
Totaal Overige reserves	560,01	560,01
Totaal Resultaat boekjaar	<u>11.017,26</u>	<u>2.506,87</u>
Totaal Eigen vermogen	14.084,14	3.066,88
Kortlopende schulden		
Totaal Leveranciers en handelscrediteuren	430,00	0,00
Totaal Omzetbelasting	-981,92	-2.420,81
Totaal Rekening courant directie	1.489,14	795,40
Totaal Rekening courant directie	-421,16	0,00
Totaal Overige schulden	<u>434,00</u>	<u>0,00</u>
Totaal Kortlopende schulden	950,06	-1.625,41
Totaal PASSIVA	<u>15.034,20</u>	<u>1.441,47</u>

Balans en winst-en-verliesrekening

KOSTEN

Omschrijving	31-12-2016	31-12-2015
Personeelskosten		
Totaal Diverse personeelskosten	<u>4.500,00</u>	<u>4.247,93</u>
Totaal Personeelskosten	4.500,00	4.247,93
Afschrijvingen		
Totaal Materiele vaste activa	<u>36,70</u>	<u>0,00</u>
Totaal Afschrijvingen	36,70	0,00
Overige bedrijfslasten		
Totaal Huisvesting	705,29	8,89
Totaal Kantoorkosten	1.083,06	250,21
Totaal Vervoerskosten	0,00	38,07
Totaal Verkoopkosten	799,80	262,03
Totaal Algemene kosten	<u>4.269,05</u>	<u>2.082,74</u>
Totaal Overige bedrijfslasten	6.857,20	2.641,94
Financiële lasten		
Totaal Betalingsverschillen	-52,16	0,00
Totaal Overige	<u>154,25</u>	<u>75,75</u>
Totaal Financiële lasten	102,09	75,75
Saldo winst	11.017,26	2.506,87
Totaal KOSTEN	<u>22.513,25</u>	<u>9.472,49</u>

Balans en winst-en-verliesrekening

OPBRENGSTEN

Omschrijving	31-12-2016	31-12-2015
Bruto marge		
Totaal Netto omzet	26.500,00	37.200,00
Totaal Overige bedrijfsopbrengsten	41.500,00	0,00
Totaal Inkopen	-45.486,75	-27.565,05
Totaal Uitbesteed werk	0,00	-162,46
Totaal Bruto marge	<u>22.513,25</u>	<u>9.472,49</u>
Totaal OPBRENGSTEN	<u>22.513,25</u>	<u>9.472,49</u>

HBP Finance - Gebruikersnaam: John Heesakkers